

Jusqu'à la lune

Fiche technique

Spectacle tout public fixe avec déambulation
En extérieur, à la tombée de la nuit

Équipe de la Cie : 5 à 7 artistes, 1 régisseur, 2 techniciens

1 danseuse sur tissu, 2 comédiens-musiciens, 1 échassier (ou 2 sur demande), 1 jongleuse de feu (ou 2 sur demande).

Spectacle autonome techniquement (son, lumière backline et électrique)

Déroulement de la prestation : La prestation se déroule sur une scène fixe, avec possibilité d'une petite déambulation du public en début de spectacle (nous consulter)

Durée du spectacle : 40 minutes

Jauge maxi : 800 spectateurs

Lieu de représentation : nous montons un portique de 4,5m X 4,5 m X 6 m de hauteur

Espace scénique : 10 mètres de profondeur X 10 mètres d'ouverture minimum.

En extérieur : Sol plat. Exemple : bitume, herbe... A proscrire : sol glissant, gravillons.

La partie technique son et lumières est installée par la Compagnie.

Électricité : 1 prise triphasé 32 A. Temps de préparation 5h. Temps de rangement 2h.

En option, la déambulation préalable : Elle s'adapte à tout lieu. Elle est composée d'un ou deux échassiers lumineux et des deux comédiens avec une machine de rue (un vélo-triporteur de 96cm de large avec un mât de 3m de haut) et une remorque (nous consulter).

Accessibilité :

Le lieu du spectacle doit être facilement accessible temporairement avec un camion 20m3 pour le déchargement et le rechargement.

Ce lieu et le cas échéant l'itinéraire doivent être fermés à la circulation de façon temporaire pendant le spectacle pour permettre la sécurité du public.

Stationnement :

Prévoir 1 place pour chacun des véhicules (1 camion 20m3 et 2 voitures).

Montage /démontage :

Arrivée du régisseur et des techniciens, soit la veille au soir, soit le matin du spectacle, selon le lieu et l'heure de la programmation.

Arrivée des artistes le jour J, avant ou après midi, selon l'heure de programmation.

Raccordement électrique:

A prévoir: Présence du service technique de l'organisateur de la manifestation pour le raccordement à l'électricité.

Loge :

Une loge chauffée de plain-pied pour 5 à 7 artistes, le plus proche possible du final.

Pour chausser les échasses, la hauteur minimum de la loge doit être de 3 mètres, par contre les portes standards de sortie ne posent pas de soucis aux échassiers. Pour toute adaptation , nous consulter.

Dans la loge :

4 tables et 10 chaises. Nous posons les chaises sur les tables pour chausser les échasses.

Un lieu à l'abri pour le triporteur : le même que la loge si possible. Sinon, lieu de plein pied, avec possibilité d'un branchement électrique. Dimensions du triporteur : Longueur 1,96m x largeur 0,90m hauteur 0,95m + la remorque Longueur 2m x largeur 0,65m + mât de 4 mètres à monter dehors.

Des toilettes à proximité de la loge.

Un catering pendant la prestation.

Un repas pour les techniciens (le soir J-1 le cas échéant et le jour J midi et soir) et les artistes (le jour J midi le cas échéant et le soir).

Repas chaud et équilibré (dont un repas pour une diabétique).

Un hébergement : Nous nous déplaçons aussi à la journée, nous consulter.

Conditions météorologiques:

Pour le tissu aérien : température minimale de jeu 5 °C, vitesse de vent maximale 15 km/h

Droits d'auteur :

Le texte et la musique sont déposés à la SACD, droits à régler par l'organisateur du spectacle.