



La Femme qui parle au feu

Dossier artistique

Spectacle de feu et pyrotechnie

Poésie en flammes

Une jongleuse de feu,
un comédien-clown, un technicien



Spectacle tout public

Durée 45 minutes

Distribution :

Élodie Morel/ Jongleuse de feu

Thomas Masurel/ le vieux clown

L'histoire

Un vieux clown raconte une histoire, celle d'une femme, ou plutôt celle du monde...

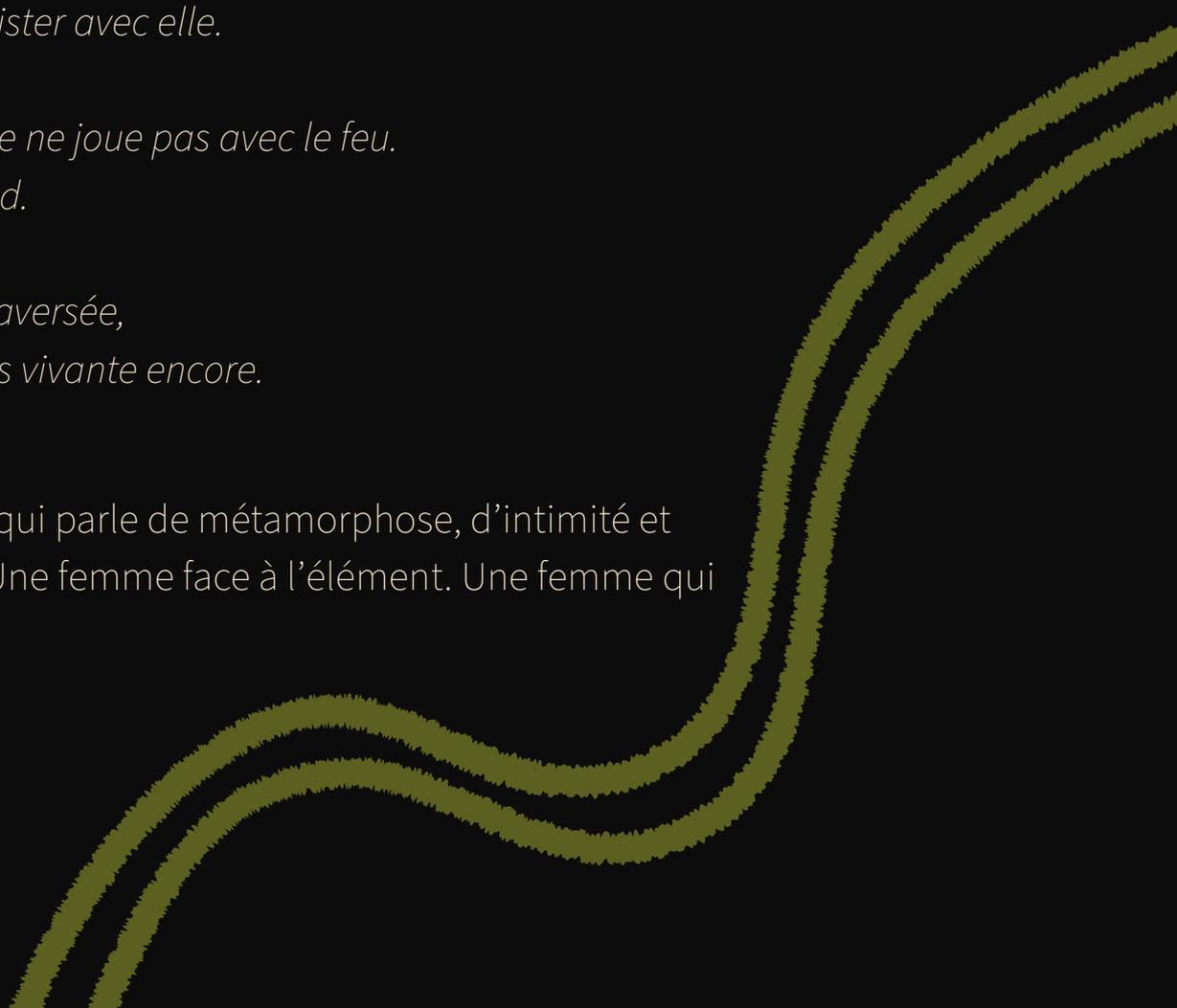
*Une femme entre dans la nuit, seule avec les flammes.
Elle ne dompte pas le feu : elle l'écoute.
Elle ne le combat pas : elle lui parle.*

*Dans le langage incandescent des étincelles,
elle confie ses blessures, ses désirs, ses renaissances.
Le feu ne la brûle pas – il la révèle.
Il devient le souffle de son histoire,
le miroir rougeoyant de son âme en pleine expansion.*

*Chaque geste danse avec la braise,
chaque flamme répond à sa voix.
Elle n'allume pas le feu :
elle l'invite à exister avec elle.*

*Car cette femme ne joue pas avec le feu.
Elle le comprend.
Elle le traverse.
Et dans cette traversée,
elle devient plus vivante encore.*

Un solo de feu qui parle de métamorphose, d'intimité et de puissance. Une femme face à l'élément. Une femme qui devient feu.





Note d'intention :

A travers cette création, nous avons bien sûr choisi le feu comme support artistique, mais nous n'avons pas voulu nous cantonner à la performance. C'est l'histoire qui est la colonne vertébrale de cette création, comme d'ailleurs de nos vies. Nos histoires mêlées, celle de cette femme, qui se nomme Tess, mais qui porte métaphoriquement le chemin de tous les êtres.

Un vieux clown conte cette histoire : on ne fait pas le clown, on est clown. Il le reste même si le spectacle l'a usé. Au spectacle il offre son regard, sa voix, comme un témoignage de tout ce qu'il est. Il n'a pas de prénom : c'est le clown intemporel, celui qui parle au cœur parce qu'il dit les choses sans filtre.



Compagnie le Passage
Mairie le Bourg
16300 Barret
<https://compagnielepasseage.fr>

