

Jusqu'à la lune



COMPAGNIE
LE PAS SAGE

Equipe artistique

Création et production / Cie Le Passage

Direction artistique , écriture / Hélène Masurel

Scénographie et mise en scène / Thomas Masurel

Composition musicale / Timothée Masurel

Avec

Maëva Deutsch : Danse tissu aérien

Elodie Morel et Avril Jospin : Jonglage feu

Hélène Masurel (violoncelliste) et Alban De Courrèges : Anges de Passage

Rachel Masurel (clarinettiste) : Rôle de Léo

Thomas Masurel : Rôle de Barn



Soutiens

Partenaires institutionnels

Conseil Départemental de la Charente

Conseil Départemental de la Charente Maritime

Jusqu'à la lune - En quelques mots

Spectacle de rue -
Tout public - Durée 1h

Un conte poétique, musical et féérique

Spectacle au croisement de plusieurs arts de rue : danse tissu aérien, jonglage feu, musique en live, échassiers lumineux.



L'histoire : Un monde en disharmonie, un astre qui sombre, un Prince déçu... Quand Barn, le messenger du Royaume, envoyé pour chercher secours, retrouve enfin son jeune souverain Léo, exilé et amnésique, le constat est bien lourd : même lui ne sait plus quoi espérer, la musique intérieure des êtres s'est tue, écrasée sous la discordance. Définitivement ? C'est sans compter sur deux Anges lumineux et sereins qui apparaissent mystérieusement pour indiquer le nouveau chemin : « Léo, tu es le Prince de ce Royaume. L'épreuve t'attend. Tu dois la traverser ». Jusqu'où cela les mènera-t-il ?

Déroulement du spectacle



Forme déambulatoire

A noter : il peut être également représenté sur une seule place.

Nous consulter

⇒ L'introduction

La scène a lieu à la tombée de la nuit, le jeune Léo rencontre un messager un peu étrange. Ensemble, ils vont partager une aventure hors du commun, guidés par deux Anges lumineux.

Moment de théâtre de rue, poétique et musical avec portage son et lumière effectué par la Cie.

Durée 10 minutes

⇒ Premier temps de déambulation

Le long d'un itinéraire au choix de l'organisateur, les Anges, Léo et le messager découvrent un nouveau chemin.

Durée variable selon l'itinéraire choisi.

⇒ La première étape

Nos protagonistes font une rencontre insolite qui enrichit leur quête : un livre géant les instruit sur la route à suivre.

Moment de théâtre de rue, poétique et musical avec portage son et lumière effectué par la Cie.

Durée 10 minutes

⇒ Deuxième temps de déambulation

Durée variable selon l'itinéraire choisi.

Le grand Final

Les Anges, le Prince et les autres protagonistes parviennent au pied de la lune. Conclusion de l'histoire.

La scène, qui comprend un portique danse aérienne, est sonorisée et éclairée par la Cie.

Durée 30 minutes

Note d'intention

Notre point de départ est une écriture scénique poétique mêlant douceur et lumière, mouvement et musique, petitesse et grandeur. Nous avons plongé dans l'écriture d'un conte pour donner simplement sens à notre humanité : la grandeur de cœur, le courage, l'amitié.

Proposer un moment fort dans la rue, de rêve, de partage artistique. Dès lors, l'évidence même : le partage des compétences de deux compagnies.

Et notre intention est de toucher non pas seulement un public habitué à pousser les portes des théâtres, mais plutôt un public large, venant d'horizons variées. La jeune fille chante à la lune un poème inspiré de Baudelaire :

« Ce soir, la lune pleure et pense avec tristesse... Et sur son globe ambré, qui doucement l'éclaire

Elle laisse flir une larme furtive. Lors, une jeune fille, ennemie du sommeil...

Dans le creux de sa main prend cette larme pâle

Aux reflets irisés comme un fragment d'opale

Et la met dans son cœur loin des yeux du soleil. »

Un accès à la culture pour tous.

Hélène Masurel



La Compagnie Le Passage

Démarche artistique

« Notre démarche artistique s'attache, avec délicatesse et prudence, à dévoiler cette subtile vibration qu'est la fragilité humaine. Masquée derrière nos failles, nos dénuements, nos peurs, et nos passions, cette constante devient alors la force nécessaire pour mettre en lumière, poser un regard poétique sur nos humanités, donner du sens et tenter de devenir plus humain. »

Direction artistique

Depuis 2009, sa création, **Hélène Masurel**, écrivain et dramaturge, porte la Compagnie Le Passage (16). Elle enrichit chacune de ses nouvelles œuvres par le regard poétique qu'elle porte sur l'humain.

Thomas Masurel, formé au Théâtre en Miettes Bordeaux (33), est chargé au sein de la Compagnie de la Mise en scène, scénographie, direction d'acteurs.

Ce spectacle a été créé et est actuellement joué par des artistes et circassiens de rue qui sont engagés dans la démarche artistique de la Cie.





Plus de visuels et nos autres création :

<https://www.compagnielepassage.fr/>

La Compagnie Le passage est portée par l'association Scènes en Chantier

Adresse : Mairie le bourg 16300 Barret

Contact@compagnielepassage.fr

Siret : 521 856 146 00027

Licence d'entrepreneur du spectacle:2-1036850

Direction artistique : Hélène Masurel / Contact 06 27 86 29 29

Administration : Marie Hélène Chatellier / Contact 07 88 86 13 88

Crédit photos : © Gérard Manuel © Jean Masurel