

Mairie Le bourg
16300 Barret
06.27.86.29.29
contact@compagnielepasseage.fr
Compagnielepasseage.fr
Licence n° 2-1036850

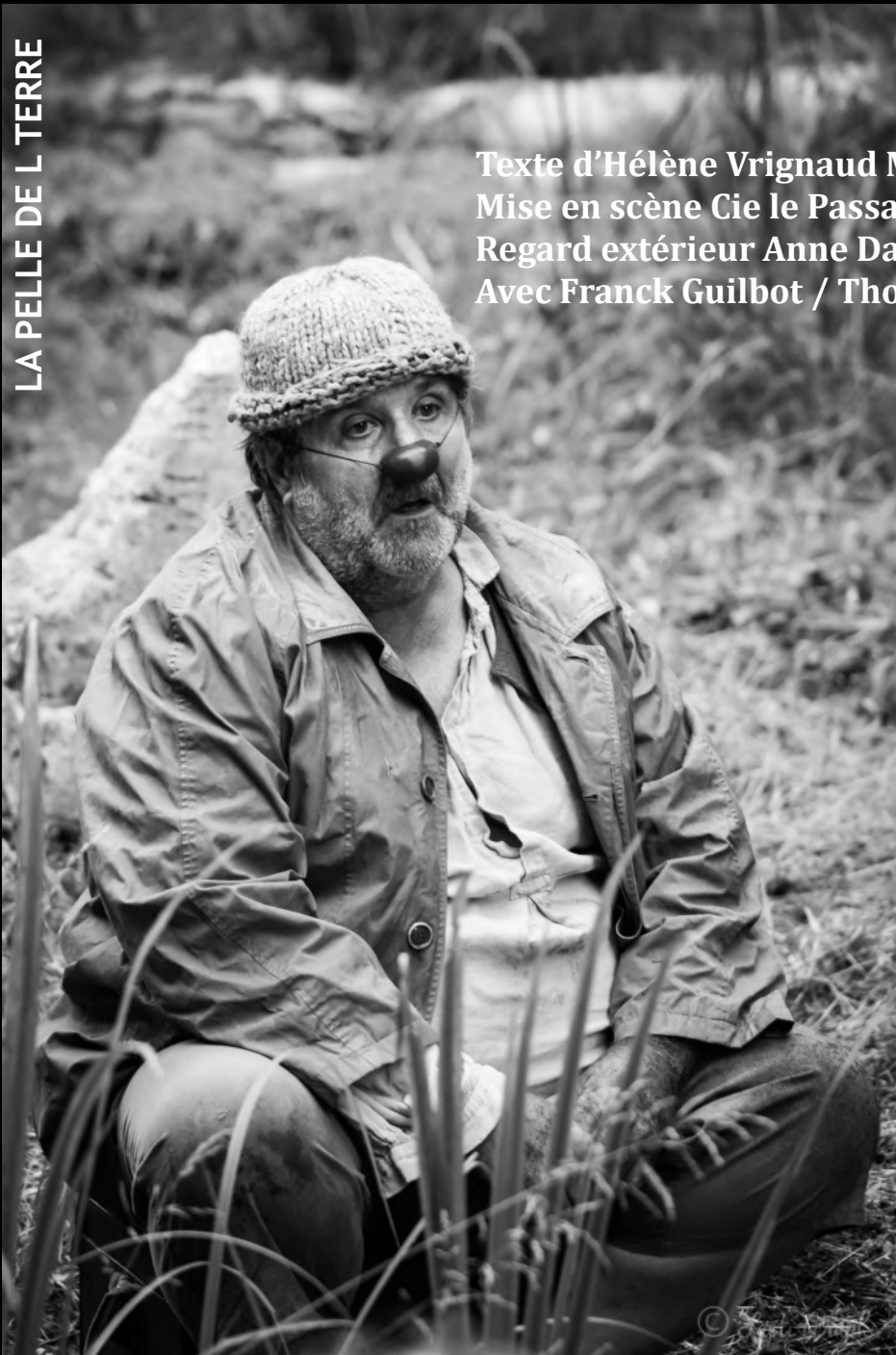
LE COMPAGNIE
PAS SAGE



LA PELLE DE LA TERRE

Spectacle tout public—1heure 15
En extérieur de jour—de nuit

© d'arte



Texte d'Hélène Vrignaud Masurel
 Mise en scène Cie le Passage
 Regard extérieur Anne Danais (Labelles et Cie)
 Avec Franck Guilbot / Thomas Masurel

**Une joyeuse tentative de réconciliation avec un sujet un peu tabou ...
 Le temps qui passe, la fin de la vie.**

L'histoire : Dans un cimetière autour d'une tombe, un fossoyeur philosophe, Tristan, lutte contre le temps qui passe pendant que Paco, son confrère, creuse pour le "client" ...

Sur scène

Ces deux clowns fragiles nous font rire tant ils sont différents mais semblables dans leurs aspirations profondes. Dans une incertaine mais obstinée quête de sens... ils nous bousculent avec tendresse et nous invitent dans ce monde du sensible qui les rend si humains.

Jusqu'où iront-ils? Peut-être jusqu'à l'évidence...



« Oh toi, Ennemi, plus redoutable qui soit.
Semblable à un géant, énorme, extravagant.
La voici, ta furieuse et inégale bataille...
Temps ! Je te somme de t'arrêter !
Tu n'iras pas plus loin ! »

Un texte contemporain

La pièce emmène tout simplement son public... dans un huis clos à la fois drôle et poétique : la poésie comme l'absurde s'entrecroisent sans cesse. Des escapades chimériques de Tristan, aux réalités terrestres les plus triviales de Paco, le texte, nous bouscule avec tendresse.

A découvrir aux éditions l'Harmattan, collection Théâtre des 5 continents.

Démarche artistique

« Comme un miroir tendu, notre démarche artistique s'attachera, avec délicatesse et prudence, à dévoiler cette subtile vibration qu'est la fragilité humaine. Masquée derrière nos failles, nos dénuements, nos peurs, et nos passions, cette constante devient alors la force nécessaire pour mettre en lumière, poser un regard poétique sur nos humanités, donner du sens et tenter de devenir plus humain. »

Direction artistique

Depuis 2009, sa création, Hélène Vrignaud-Masurel, écrivain et dramaturge, porte la Compagnie Le Passage.

Auteur de plusieurs œuvres, elle enrichit chacune de ses nouvelles créations par le regard qu'elle porte sur la fragilité : la nôtre et celle que chacun porte en soi.



« On est forcément quelque part, avant, dans l'inconnu, ou dans le rien peut-être. ...

Tu crois que celui qui parviendrait à se rappeler cet inconnu n'aurait plus peur d'y retourner, à la fin ? »

Fiche technique

LE COMPAGNIE
PAS SAGE

THEATRE EXTERIEUR JOUR

Durée du spectacle :
1 heure 15

Nombre de personnes attachées à la représentation :
1 Technicien - 2 comédiens

Configuration minimum demandée :
Théâtre version frontale - Ouverture scénique minimum 7m par 5m de profondeur
Pas d'exigence de hauteur - Toute surface scénique acceptée
(Avec une préférence pour l'herbe en extérieur)

Montage :
Une alimentation en courant nécessaire
Nous assurons le montage scénographique et technique lié au spectacle.
Durée du montage: 1 heure
Durée du démontage: 1 heure

Loges: Accès lavabo, toilettes.
Parking : Pour 1 voiture + 1 remorque

LA PELLE DE LA TERRE

© Laeti Graph.