



Décrochez-moi la lune

Dossier de présentation du spectacle

« Un univers original, à la fois poétique, musical, décalé et plein d'humour »

- Écrit et mis en scène par la Compagnie Le Passage
- Interprété par Thomas Masurel, Bertrand Malherbes, Hélène Masurel



Note d'intention

Et si on décrochait la lune, si on pensait plus loin, plus haut que nos petits train-train quotidiens... ce spectacle est un recycleur de rêve, une histoire d'amour, la recherche du soleil... ou plutôt de la lune.

« Moi, je veux tout. Je veux la lune »

Serait-ce en réactivant ses rêves, ses projets les plus intimes, qu'on parvient à construire une meilleure réalité, les pieds bien sur terre ? Ou les quillons d'échasses au sol...

L'histoire

Clôture, Germaine et Tonton Flash entreprennent une vaste recherche interstellaire. Guidés par Tonton et ses lumières poétiques, ils atteignent presque l'astre solaire, mais la grande Germaine, éternelle insatisfaite, décide de vouloir la lune....

Comment Clôture parviendra t'il à décrocher l'impossible ?

Jusqu'où les mènera leur quête ?



Les personnages

La Grande Germaine est musicienne, violoncelliste, artiste incomprise, elle sait charmer son public.

Son tonton Flash, le matador a toujours épaté la galerie. Il enchaîne les prouesses pour tenter d'être à la hauteur.

Le pauvre Clôture semble bien petit en comparaison. Lui qui rêve seulement de décrocher le cœur de Germaine. Mais il a plus d'un tour dans son sac.

Formule : Déambulation et spectacle de rue

En début de spectacle, les deux échassiers suivis par Clôture et son triporteur jaune déambuleront afin de réunir le public sur le premier lieu de la représentation. Ensuite, au choix de l'organisateur, le spectacle se déroule une heure durant sur le même lieu, ou bien il continue de place en place avec des bribes de spectacle de plus ou moins 10 minutes à chaque station. "Décrochez-moi la lune" est un spectacle qui se savoure dans un parc, une place ou un parking.

Formule fixe : Le spectacle peut se jouer sur une place fixe

Tu voudrais quand même pas qu'on aille te décrocher la lune?

« Décrochez-moi la lune » c'est ...

Depuis sa création en 2015 avec le soutien du Conseil Général de la Charente, du Grand Angoulême et de la CDC4B Sud-Charente, le spectacle s'est joué à :

- Mornac (16) le 27 juin 2015
- La Couronne (16) le 18 juillet 2015
- Gond Pontouvre (16) le 28 juillet 2015
- Fléac (16) le 22 septembre 2015
- Fouras (17) le 14 août 2016
- Saint Sornin (16) le 16 octobre 2016...



La Compagnie Le passage



Créée en 2005 et basée en sud Charente, La Compagnie Le Passage, soutient depuis plusieurs années, la création de rue en donnant vie à des personnages géants sur échasses.

Ils vont à la rencontre du public et proposent un moment d'émotion, de poésie et d'émerveillement dans chaque lieu où ils passent.

Retrouvez également le teaser du spectacle sur notre site : Compagnielepassage.fr

Contact

Hélène Masurel

Direction artistique

06 27 86 29 29

contact@compagnielepassage.fr

Compagnielepassage.fr

Fiche technique

Temps de préparation : 2h30

Durée du spectacle : 1h

Jauge maximale : 300 personnes.

Formes du spectacle : Spectacle fixe ou itinérant au choix.

Nombre de personnages : 3, un comédien au sol et deux échassiers-musiciens.

Scènes : Les espaces doivent être relativement plat, bitume, herbe ou autre.

Implantation scénique : Nous proposons des conditions techniques légères, adaptables à la scénographie des lieux.

1- Pour la partie de jeu fixe au sol

Ouverture 6 m, profondeur 4 m, hauteur : 5 m ou en extérieur.

2- Pour la déambulation

Aucunes conditions spéciales requises.

Reconnaissance des lieux de déambulation : Avant la représentation.

Loges : Temps de rangement: 1h

Au rez-de-chaussée. Accès lavabo-toilettes. Avec table et chaises.

Prévoir un catering pendant la prestation.

Hauteur minimum des portes d'accès au lieu de prestation avec le costume : 2m 50. Nous consulter pour toute adaptation.

Parking : Proche du lieu de jeu. Deux voitures et une remorque.

Nous nous adaptons à vos conditions d'accueil (présence en fin de spectacle lors du temps convivial, médiation courte présentant la spécificité de sa pratique artistique, l'échange autour des propositions artistiques avec le public et les organisateurs ...).

Pas de frais de SACD, SACEM